

JADMS 2016

第7回 日本ダンス医科学研究会

～基礎訓練から舞台・競技会までの理解～

日時 2016年3月6日(日) 9時半開場 10時開会

会場 昭和音楽大学 C511教室(南校舎5F)

主なプログラム

・**基調講演** 「ダンサーの身体を理解する意義」

・**若手研究者のためのミニレクチャー**

①「リズムダンスの運動制御」 ②「ダンサーとトレーニング」

・**研究発表** (口頭+ポスター発表)

・**教育講演**

①ダンス傷害の特徴 ②ダンサーのリハビリテーション

・**特別セッション**

「種々のダンス・芸術パフォーマンスと傷害、そしてトレーニング

～基礎訓練から考える～

バレエ、ストリートダンス、ダンススポーツ、新体操

《参加費》

会員4000円 学生会員2000円

一般6000円 学生 3000円 (学生の方は学生証をご持参下さい)

研究発表演題募集

募集期間:2015年12月1日～2016年1月31日

応募方法:タイトル・所属・抄録(全600字以内)を下記メールアドレスまでお送り下さい

問い合わせ先:日本ダンス医科学研究会事務局 jadms2016@gmail.com

第7回日本ダンス医科学研究会プログラム

10:30 開会の辞

10:35～10:50 基調講演

「ダンサーの身体を理解する意義」水村(久埜)真由美(お茶の水女子大学)

10:55～11:25

若手研究者のためのミニレクチャー1

「リズムダンスの運動制御」三浦哲都(早稲田大学)

11:30～12:00

若手研究者のためのミニレクチャー2

「ダンサーとトレーニング」平山邦明(早稲田大学)

12:00～12:30 研究発表(口頭) 3分×10演題程度(時間に変更する場合有)

12:30～13:30 休憩&昼食

13:30～14:30 研究発表(ポスター)

14:30～16:00

教育講演1「ダンス傷害の特徴」平石英一(永寿総合病院)

教育講演2「ダンサーのリハビリテーション」永岡結香(永寿総合病院)

16:00～17:30 特別セッション

「種々のダンス・芸術パフォーマンスと傷害、そしてトレーニング
～基礎訓練から考える～」

1. クラシックバレエ: 佐々木三夏(佐々木三夏バレエ・アカデミー)
2. ストリートダンス: 上西隆史(プロストリートダンサー)
3. ダンススポーツ: 和智健郎、和智喜理子(プロ社交ダンサー)
4. 新体操: 木皿久美子(日本女子体育大学)

17:30～ 閉会の辞

18:00～ 懇親会(事前予約優先・別途会費徴収)

会場へのアクセス⇒
小田急線「新百合ヶ丘駅」下車4分

日本ダンス医科学研究会は
会員を募集中です。詳細は、
www.jadms.orgをご覧ください。
入会をお待ちしています。

